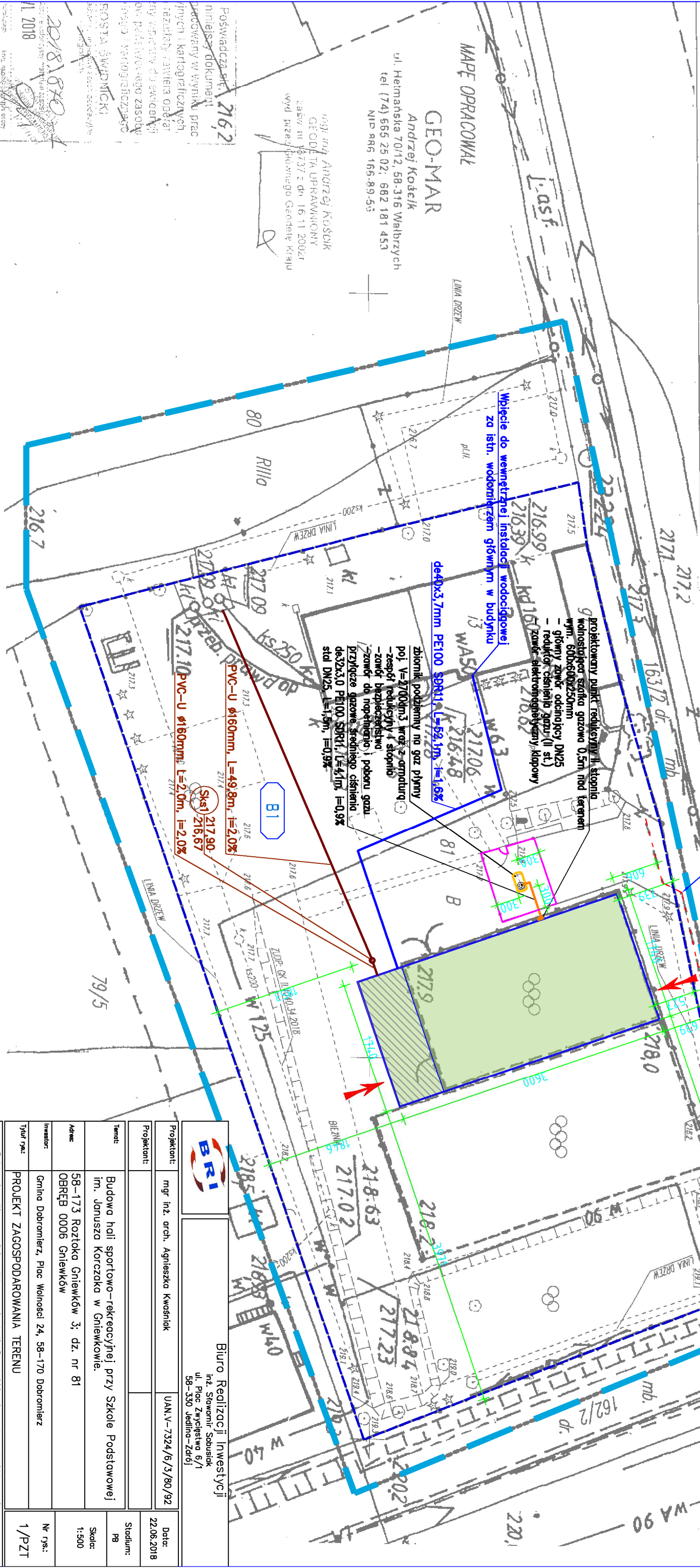


MAPA DO CELOW PROJEKTOWYCH

znaczenie kancelaryjne zgłoszenia racy geodezyjnej	GK IV. 4020. 1. 625. 2018
Nazwa miejscowości	GNIEWKÓW
Identyfikator	021903_2
jednostka ewidencyjna	DOBROMIERZ
Identyfikator	0006
brzeż ewidencyjny	GNIEWKÓW
numer działki	81
kata mapy	1 : 500 (POWIEKSZENIE ZE SKAL 1:1000)
nazwa układu	prostokątnych płaskich
spółrzędnych	1965/4 Kronsztad 86
znaczenie granic obszaru, który był przedmiotem aktualizacji	
Informacje o służebnościach gruntowych iających wpływ na zagospodarowanie runtów, zlokalizowanych w granicach projektowanej inwestycji	Mapa została wykonana bez ustalenia obciążeń służebnościami gruntowymi ujawnionymi w księgach wieczystych
Informacje dodatkowe: Gniewków nr 3 – zkoła. Kusz mapy zasadniczej: 462. 123. 202	Nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie wykazanych na niniejszej mapie urządzeń podziemnych, które nie były zidentyfikowane lub o których brak jest informacji w instytucjach branżowych.
data opracowania mapy	10.04.2018 r.



OZNACZENIA GRAFICZNE:

- zakres opracowania
- prawna granica nieruchomości tożsana z granicą obszaru, na który inwestycja będzie oddziaływać
- projektowana płyta betonowa
- projektowane zadanie - hala sportowa
- numer ewidencyjny działki
- projektowane wejście do obiektu
- projektowana doziemna instalacja wodociągowa
- projektowana doziemna instalacja kanalizacji sanitarnej
- projektowane przyłącze gazowe średniego ciśnienia

BRI		Biuro Realizacji Inwestycji	
mgr inż. arch. Agnieszka Kwośnik		inż. Sławomir Sobusiak	
UAN.V-7324/6/3/80/92		ul. Płoc Zwycięstwa 6/1	
58-330 Jedlino-Zdrój		58-330 Jedlino-Zdrój	
Projektant:		Data: 22.06.2018	
Temat:	Budowa hali sportowo-rekreacyjnej przy Szkole Podstawowej im. Janusza Korczaka w Gniewkowie.	Stadium: PB	
Adres:	58-173 Rożłoka Gniewków 3; dz. nr 81	Skala: 1:500	
Inwestor:	Gmina Dobromierz, Płoc Włności 24, 58-170 Dobromierz	Nr rys.: 1/PZT	
Tytuł rys.:	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU		

Zastrzegam się wszelkie prawa autorskie z tytułu o prawie autorskim. Wynikam z niniejszego projektu nie może być w całości lub w części przetwarzany, kopiowany, rozpowszechniany lub wykorzystywany w inny sposób bez zgody projektanta.